

Gabriele Musebrink | 25.8-31.8.2025

Basics

Wärme, Spüren, Gerüche... Hier geht es im Schwerpunkt um den Ausdruck einer Empfindung.

Kalkin, Marmormehl, Sumpfkalk, Wachs, Tuschen und Bindemittel für die Farbherstellung sind genauso im Seminar vorhanden wie das häufig eingesetzte Pigment Kasslerbraun.

All diese Dinge sind zum Kennenlernen da und werden pro Teilnehmer durch einen Materialobolus abgeglichen, der etwa 120 € ausmachen wird.



Material

Schichtungen von Struktur, Monotypien, Wachs... sich auf den Weg machen zu einer Empfindung. Teil dieses Seminars ist eine freiwillige kontemplative Übung zu Beginn.

Mitzubringende Maluntergründe:

Das Rechteck- oder Quadrat-Bildformat sollte gewählt werden. Die Herausforderung ist nicht Masse, sondern die Bearbeitung von etwa 3-4 Leinwänden. Sie sollen eine maximale Länge/Breite von 100 cm haben. Sinnvoll sind LW von guter Qualität.

Mitzubringendes Material:

5-8L Caparolbinder od. Hawetolbinder Schulte
 1L Acrylemulsion K9 (Kremer)
 Pigmente, unverschnitten
 (z.B. Kremer, Sennelier, Schmincke)
 2 Spachtel zwischen 20-60 cm Breite
 Japanspachtelset
 Malspachtel
 Pinsel, diverse Flachpinsel....auch feine
 Synthetikpinsel
 Malpalette
 Glasläufer
 div. Teller und Gefäße
 2 Wassersprühflaschen
 4 kl. Wassersprühflaschen
 1 Malervlies ca. 1x2 m
 1 starke Folie ca. 1x2 m
 1 Viskoseschwamm
 ggfs. Elektromixer (Quirl)
 ggfs. Föhn
 Arbeitskleidung

Ich wünsche euch schönes Vorbereiten. Bitte druckt euch die Informationsblätter 'Frage-Antwort-Katalog' + 'Technikblätter zur Farbherstellung' aus. Sie sind zu finden auf dem FORUM MUSEBRINK-TECHNIK auf der Webseite www.kunstschule-musebrink.de.

Gabriele Musebrink