

Kunstfabrik Wien

Kurstitel: Modul 2, Portrait Intensiv – Malen wie die Alten Meister
Dozent: Mag. Andreas Fischbacher
Dauer und Zeiten: 01.-05.7.22 von 10.00 – 17.00

Farben:

- Titanweiß (Old Holland oder Mussini)
- Zinkweiß (Old Holland oder Mussini)
- Neapelgelb (Norma Professional)
- Lichter Ocker oder Gold-Ocker (Winsor und Newton)
- Cadmiumgelb (Norma Professional)
- Cadmiumrot (Norma Professional)
- Siena gebrannt (Winsor&Newton)
- Umbra Natur (Old Holland)
- Umbra gebrannt (Old Holland)
- Kobaltblauton (Bitte kein echtes Kobaltblau) – (Mussini)
- Lampenschwarz (Winsor&Newton) oder Ivory Black extra (Old Holland)
- Grüne Erde

Achtung für Winsor und Newton: Titanweiß von Winsor&Newton könnt ihr vergessen – schlechte Qualität und wer bei Bösner kauft, bitte nicht die Alkydfarben von Winsor&Newton kaufen, sondern die normale Qualität!!!

Malmittel für Ölfarben: Terpentinersatz geruchlos, Leinöl gebleicht, Liquin (kleines Gebinde)

Pinsel: Vor allem Borstenpinsel von fein (1-4) bis groß (8-14), eventuell einige Rotmarderhaar-Pinsel in Form einer Katzenszunge in verschiedenen Größen.

Malpalette: aus Holz mit Loch für den Daumen

Sonstiges: Küchenrolle (stark saugend),

UNBEDINGT!!! kleine Gefäße in denen Sie die fertig angemischte Farbe aufbewahren können

<https://www.boesner.com/aufbewahrungpraesentation/leerdose-mit-schraubdeckel>



Malgründe: Die Größe der Malgründe richtet sich nach der Vorlage – die Vorschläge dazu werden zeitgerecht verschickt