

Materialbedarf (mitzubringen sind):

Acrylfarben nach Wunsch (Farbwahl siehe Empfehlung/keine Verpflichtung!):

Akademie Acryl: elfenbein

Primacryl (Fa.Schmincke): krapp, vandykebraun

Amsterdam: gelbgrün, grüngelb

System 3/Daeler&Rowney: echtgelb, titanweiß, cad.rot hell, cad.rot dunkel, cad.gelb hell, cad.gelb dunkel, neapelgelb, umbra gebrannt, schwarz, ultramarin, cölinblau, indigo, wedgewood (blau), türkis, lichter ocker

Lascaux: kobaltgrün hell

Pinsel bzw. Malutensilien:

Mind. 4 breite Flach-Borstenpinsel , ab Gr.40

Mind. 4 Lasurpinsel f. Acrylmalerei, z.B. Fit for School, ab Gr.40

wasserlösliche Pastellkreiden (Pastellkreiden - JAXELL) zum Skizzieren und Überarbeiten

schwarzer Buntstift, Aquarellstifte (Farben nach Wunsch)

Sprühflasche (z.B. Pflanzensprühflasche, leere Putzmittelsprühflasche)

Gesso weiß , Spachteln (Malmesser, Spachtelset, etc.)

Fixativ (Sprühfixativ, z.B. Universalfixativ von Schmincke)

Mischpalette (am besten alte Plastikteller, Styroporgemüseschalen..)

eventuell Arbeitshandschuhe (dünn), Küchenrolle

ev. Fön (zum Trocknen der Farbschichten)

Mindestens 4 (billige) Frischhaltedosen für Farbreste/Lasuren bzw. Becher

falls „Wunschprojekt“ → Motivvorlagen!

Wer zusätzliche Effekte in die Malerei einbauen möchte, benötigt zusätzliche Materialien:

Schellackplättchen (rotbraun, braun – nicht farblos!), 1 l Spiritus

Marmormehl, 1 l Acrylbinder

2 verschraubbare Gefäße (z.B. große Marmeladegläser)

1 Malmesser / Spachtel (zum Auftragen von Marmormehl-Paste und Schellack)

Malgründe:

Ausreichend Leinwände, (mind. 5 Stück), großformatig – ab mind. 70x70, 80x80, 90x90, 100x100.